



▲ La Compagne **Les Baigneurs**

© M. Deckert



Des invités amoureux des mots

A l'occasion de cette thématique poétique, le **photographe Louis Monier**, célèbre pour avoir capté dans son objectif plus de 18 000 écrivains, exposera certains d'entre eux sur la façade du collège Henri Sellier. Parmi ces plumes, **René de Obaldia**, grand auteur de théâtre, académicien et parrain de cette 26^e édition du Festival des vendanges. Ces portraits donneront un visage aux mots et font écho à certaines phrases mises en scène dans la rue. Vous connaissez peut-être la **Brigade d'intervention poétique**, cette bande de jeunes du lycée Paul Langevin, qui déclamaient de manière impromptue des poèmes dans les rues et lieux publics de Suresnes, lors du Printemps des poètes. Ils remettent ça à l'occasion du festival, avec, cette fois encore, prose et vers de leur création. Enfin, **Pierre Simonet**, homme politique, chef d'entreprise et homme de lettres, qui vient de publier une *Anthologie des premières phrases*, compilation des incipit les plus marquants de l'histoire de la littérature, viendra partager, lors de lectures publiques, son amour pour la littérature.

Pour les petits aussi

Cette année, l'équipe du festival met en place, le dimanche après-midi, un parcours enfants, pour aider les parents à choisir les spectacles appropriés au jeune public et aussi pour offrir aux enfants leur propre festival en suivant un des deux parcours pensés pour eux. Ils pourront choisir la formule de spectacles qui leur plaît parmi le Parcours des géants ou le Parcours des acrobates.

“ Ce Festival des vendanges aura une tonalité particulière, puisqu'il annonce le début des festivités célébrant **le jubilé du jumelage** entre Suresnes et Hann.Münden. ”



▲ Les clowns **Léandre et La Tal**

© R. Romero

REPÈRE



DES CRÉATIONS EN COPRODUCTION

Cette année, le Festival des vendanges présente deux créations, *Lola Montès* et *Homo sapiens burocraticus*.

- **Lola Montès.** Sous le nom de Lola Montès, c'est Florence Caillon, metteur en scène et programmatrice du festival, qui entre en scène pour un tour de chant que l'on promet décoiffant. Florence Caillon, auteur, compositeur et interprète se glisse dans la peau de Lola Montès, femme fatale indomptable. Ces chansons s'inspirent du quotidien, avec tout ce qu'il peut avoir de drôle et de grave, mais toujours avec humour. *Samedi à 18h, et dimanche à 14h45, sous chapiteau, avenue Grotius.*
- **Homo sapiens burocraticus.** Ou comment la crise économique, le mythe du travail et le port du costume d'affaire sauveront l'Humanité de la torpeur de l'amour, de la bonté et de l'harmonie. Le costume d'homme d'affaire (et sa cravate) est devenu un vêtement incontournable de notre société ; il représente le sérieux, l'intelligent, la richesse, le compétent. Mais qu'en est-il de ces hommes et de ces femmes qui le portent ? Complices de la dérive de notre société vers un État *fast-food* ? Sont-ils des héros ou des inconscients ? Vous saurez certainement tout et absolument rien grâce à la Compagnie N°8 ! Spectacle en coproduction avec la ville de Sotteville-lès-Rouen, dont le festival « Viva Cité » ouvre la saison des Arts de la Rue et ainsi Suresnes renforce son partenariat puisqu'elle partage, sous la houlette d'Olivier Desjardins, la même direction technique. *Dimanche à 16h, place Masaryk.*

