

### *Le « coup de cœur lycéen ».*

Vingt élèves volontaires du lycée Paul Langevin ont participé à l'élection du « coup de cœur lycéen », en choisissant leur 3 nouvelles préférées, dans l'ordre, et en nous faisant partager leurs réflexions....

Le coup de cœur lycéen a été décerné à « Tchadri » d'Héloïse Amilcar, suivie de « Confessions », d'Alyson Décalonne, et de « Un univers de diversités » de Chloé Levet-Ienco.

.....

**Pourquoi les ont-ils aimées ?**

**Quelles réflexions leur ont-elles suscitées?**



« *Tchadri* » (page 69 du recueil de nouvelles)

**Résumé de la nouvelle, en une phrase, par un élève :**

*« C'est l'histoire d'une journaliste qui, pour écrire son article sur les femmes en Afghanistan, décide de "collaborer" avec une jeune afghane qui lui raconte une sombre période de sa vie »*

... J'ai eu un coup de cœur pour cette nouvelle car elle explique d'une façon intéressante et intelligente les inégalités mais surtout les traitements que subissent les femmes afghanes (la non-liberté, le non respect des hommes envers les femmes, leur soumission et le fonctionnement de la justice, qui est loin d'être comme en Europe).

Mais je trouve aussi que c'est une nouvelle originale par le fait que l'auteur ait utilisé les paroles d'une chanson très célèbre (Les Beatles : "Let It Be"), car une des protagonistes, dans l'histoire que raconte Sophia, est fan des Beatles : c'est son amie Soraya.

... J'ai eu un coup de cœur pour cette nouvelle car elle est écrite sans fioritures, ni sensiblerie. L'auteur dénonce cet acte barbare qu'est le racisme sans pour autant transmettre un sentiment de pitié. De plus, je dirais que la "forme" de racisme abordée (celle entre talibans et afghans) est intéressante car cela change de l'habituel thème entre les noirs et les blancs.

Enfin, cette nouvelle est très agréable à lire et très touchante sans pour autant provoquer une quelconque pitié mais plutôt une certaine force et reconnaissance envers le courage de la protagoniste.

... Une histoire concrète et qui nous paraît réelle. Dur, mais nécessaire à la compréhension de la gravité de la situation : l'intolérance est dangereuse, et il faut lutter pour l'égalité ! C'est ce message que transmet ce texte et on le ressent. La dureté et la réalité que donne cette histoire me touchent. Et l'expression, l'écriture, sont formulées de façon telle que le texte est mis en valeur et est considéré comme plus important.

... J'aime beaucoup cette nouvelle pour son originalité : elle se distingue des autres car elle ne traite pas du racisme "noir-blanc" souvent abordé, mais de la condition des femmes dans certains pays. De plus, cette nouvelle est vivante et très bien écrite, l'histoire est prenante et réaliste.

... L'histoire m'a parlé car l'envie d'être libre dans ce pays est une option, alors que ça ne devrait pas l'être. La folie de la jeunesse, et que des paroles de musique s'associent à une histoire, je trouve ça beau.

... Loin de refléter le racisme, elle présente une réalité flagrante d'une autre forme de racisme. Histoire émouvante.

... Le style est bon, l'histoire est originale, le rythme permet un bon développement des personnages et permet donc l'identification. Le ton est juste et l'émotion est communicative. Le message est bien placé, sans être ni trop moralisateur ni trop absent.

... Ce roman parle d'un sujet qu'on pourrait qualifier de tabou. En effet, on ne parle pas assez de la maltraitance des femmes, ce qui fournit un sujet intéressant à lire. De plus, le roman paraît assez réaliste et on s'imagine bien les événements arrivés dans la réalité.



« *Confessions* » (page 17 du recueil de nouvelles)

**Résumé de la nouvelle, en une phrase, par un élève :**

*Une jeune adolescente noire adoptée rentre dans sa nouvelle école, est victime de racisme de la part de trois camarades, rencontre l'amour et meurt.*

...J'ai eu un coup de cœur pour cette nouvelle car elle est très touchante ; c'est facile de comprendre et de réfléchir car on se sent concerné. C'est une histoire qui parle d'amour entre deux adolescents différents. C'est facile de s'identifier à eux car ce sont des choses qui arrivent souvent à notre âge.

... J'ai aimé cette histoire car cela raconte tout à fait ce que vivent les adolescents et leurs petites histoires d'amour. De plus, cette nouvelle contient beaucoup d'humour. Elle est très bien écrite. La fin est tragique, ce qui apporte du piquant à cette nouvelle.

... Est-ce qu'un coup de cœur peut s'expliquer ? Mais je vais tout de même tenter de répondre à cette question. J'imagine que si cette nouvelle m'a plu c'est parce que c'est une histoire simple et concernant une jeune fille de 15 ans : je dois me sentir proche d'elle ! De plus, l'histoire est simple et concrète et la présentation sous forme de journal intime m'a beaucoup plu, on a l'impression que c'est un véritable journal et donc de rentrer dans l'intimité de celle qui écrit !!

... Ce roman raconte bien les sentiments d'un "ado", on peut donc nous lycéens rentrer dans la peau du personnage. Ce roman montre aussi la bêtise humaine, se venger contre quelqu'un seulement parce qu'il est noir !

... Histoire simple mais qui m'a plu par sa simplicité et son réalisme. Le racisme est bien montré.

.... L'auteur a su allier le rire, par les répliques d'une jeune fille nerveuse en pleine crise d'adolescence, et la tristesse quand, à la fin, elle meurt pour sauver son petit copain alors qu'elle avait enfin trouvé le bonheur.



« *Un univers de diversités* » (page 77 du recueil de nouvelles)

**Résumé de la nouvelle, en une phrase, par un élève :**

*Après la création de l'univers, la lune est discriminée par les autres astres en raison de sa différence, pour finalement être reconnue suite à un acte de bravoure.*

... Avec sa très grande originalité d'étendre le racisme à l'univers et aux planètes, cette nouvelle nous fait comprendre l'importance de chaque être sur cette terre. De plus, sa conclusion me semble être la plus touchante et la mieux réussie.

... C'est un apologue par excellence qui mêle à merveille l'aspect plaisant et l'aspect didactique. L'emploi du merveilleux et l'humour qui y est omniprésent rendent le récit plus captivant, le lecteur reste ainsi fasciné jusqu'à la fin.

De plus, l'idée de mettre en scène des astres est sans aucun doute la plus originale et le détournement du vocabulaire scientifique donne une dimension particulière au récit. Contrairement à beaucoup d'autres nouvelles, il n'y a pas de hors sujet et la thèse soutenue est clairement énoncée.

... Cette nouvelle est surprenante ! Donner vie à des étoiles, des planètes...il fallait y penser et après tout, pourquoi pas ? C'est une mise en scène extravagante et j'ai véritablement un coup de cœur pour cela. Sans parler de l'histoire, sous cet aspect "étrange" de planètes parlantes se cache le racisme et le refus de la différence : l'intolérance.

... J'ai eu un coup de cœur pour cette nouvelle car c'est une histoire très originale, on voit le racisme d'un autre point de vue. Ça fait réfléchir et c'est en même temps vraiment drôle et pourtant réaliste.

... Ça change un peu de l'histoire d'un noir ou d'un arabe maltraité, les remplacer par des planètes rajoute un côté un peu comique. De plus, la nouvelle est relativement bien écrite et réussit à captiver le lecteur du début à la fin.

... Dans cette nouvelle on s'aperçoit que le racisme est un sujet important car il existe depuis la nuit des temps et provoque beaucoup de souffrance. J'aime beaucoup la fin de la nouvelle car je la trouve pertinente. De plus, on se rend compte que le racisme est malsain. En effet, malgré ce que lui infligent les astres, la Lune met de côté ses rancœurs pour venir en aide à la Terre, la sauve et ne reçoit en échange aucune sympathie des autres planètes qui restent aveuglées par le racisme.

